

Istantaneo 2011: l'improvvisazione teatrale a Torino, Alessandria e Asti



Giunge alla XIV edizione "Istantaneo", il Festival Internazionale di improvvisazione teatrale che sarà in scena dal 17 al 20 novembre nelle città di Torino (presso l'Hub multiculturale Cecchi Point), Alessandria (al Teatro Macallé) e Asti (presso il Diavolo Rosso), preceduto da alcuni spettacoli in anteprima che inizieranno a fine ottobre e proseguiranno fino ai giorni precedenti al Festival.

La manifestazione, organizzata per il quattordicesimo anno consecutivo dall'Associazione Culturale Quinta Tinta in collaborazione con l'Hub Multiculturale Cecchi Point di Torino e con Improteatro, sarà composta da 18 eventi, tra cui 2 prime nazionali e 1 prima regionale, portati in scena da 16 artisti differenti suddivisi in 2 compagnie italiane (la torinese Quinta Tinta e QFC di Roma-Chianciano) e 3 compagnie internazionali: i berlinesi Die Gorillas, Improtour di Buenos Aires e Impromptu di Amsterdam.

L'intero cartellone di spettacoli sarà incentrato sulla contaminazione tra stili, linguaggi e arti che l'improvvisazione teatrale favorisce: il nucleo creativo del festival vedrà infatti tra gli altri anche la presenza di un musicista, che accompagnerà sul palcoscenico gli improvvisatori italiani e stranieri. Non solo l'espressione teatrale, ma anche la musica, la poesia, la danza e le arti visive diventano in questo modo parti integranti delle creazioni improvvisate proposte al pubblico, che si presentano in una continua fase di evoluzione e ricerca.

Il cartellone del festival prevede gli spettacoli Short Cuts (in anteprima nazionale), Solo non Solo de Impro e Black, oltre alle due classiche sfide di improvvisazione teatrale IMPRO' Italia vs Germania e CATCH IMPRO' triangolare. Per i giovani e i giovanissimi il festival ha in programma Fuori di Testo, lo spettacolo mattutino dedicato alle scuole superiori, e Improvisarfiabe, lo spettacolo pomeridiano domenicale per le famiglie.

Il festival include inoltre una produzione del festival, Istantanee, performance creata e allestita durante la manifestazione dagli attori presenti con la regia della Compagnia Die Gorillas; un'occasione d'incontro tra i migliori improvvisatori italiani e stranieri.

Tra gli eventi che precederanno l'apertura del festival, 3 appuntamenti al Teatro Macallé di Alessandria con lo spettacolo Imprò, la gara-spettacolo d'improvvisazione più rappresentata in Italia. La cornice degli spettacoli sarà invece garantita dalle performance improvvisate di strada, che verranno realizzate nei centri storici di Torino e Alessandria dagli allievi della scuola Quinta Tinta e dagli improvvisatori invitati al festival. Si tratterà di veri colpi di scena, che a sorpresa compariranno nelle strade il venerdì e il sabato pomeriggio con azioni spettacolari e suggestive, con l'obiettivo di creare un'atmosfera coinvolgente nella quale il pubblico sia profondamente partecipe.

La novità principale dell'edizione 2011 del festival è legata agli appuntamenti torinesi, che saranno in scena nello spazio teatrale polifunzionale dell'Hub Cecchi Point di via Antonio Cecchi, recentemente rinnovato. Nella nuova location il festival potrà proporre le diverse attività in spazi adatti alle singole esigenze: oltre al ricco cartellone di spettacoli si terranno presso l'hub anche gli incontri con gli artisti e gli stage, che saranno condotti dall'attore Tiziano Storti, dall'attrice Barbara Klehr (Compagnia Die Gorillas) e dall'attore-musicista Ralph de Rijke (Compagnia Impromptu).

Il nome "Istantaneo" rievoca la contemporanea presenza dei differenti ruoli artistici (l'attore, il regista, l'autore) nell'unica persona dell'improvvisatore, che si pone di fronte al pubblico nello stesso luogo e nello stesso momento, facendo confluire su di sé le differenti anime creative.

L'arte dell'improvvisazione, che ha le sue origini nei teatranti greci e trova nuova vita nel corso della storia con i buffoni e i saltimbanchi medievali e nelle maschere della commedia dell'arte, è caratterizzata ancora oggi da una ricerca della flessibilità, dell'energia e della fantasia a discapito delle maschere e dei canovacci precostituiti. Oggi l'improvvisazione si può declinare sia sottoforma di competizione, come nel Theatersport, nel Catchimprò o nell'italiano Imprò, sia in uno spettacolo di più ampio respiro, come nelle Long Form.

L'improvvisazione teatrale si discosta dunque dalle altre forme teatrali grazie alla sua duttilità, che permette l'incontro di improvvisatori anche di differenti nazionalità grazie al linguaggio comune ed al continuo scambio di esperienze e ricerche creative.

Allo stesso modo l'improvvisazione si differenzia dalle altre espressioni teatrali per la maggiore interazione con il pubblico, che diventa da semplice spettatore passivo un vero protagonista, partecipando direttamente alla realizzazione fornendo spunti e idee per la creazione dell'evento.

Nell'ottica di avvicinamento e coinvolgimento del pubblico, inclusi coloro che normalmente non frequentano manifestazioni teatrali, si inserisce la collaborazione con l'hub multiculturale Cecchi Point, che punta a favorire la fruizione degli spettacoli ad un'utenza eterogenea. Il contenimento dei prezzi relativi ai biglietti d'ingresso vuole invece essere un incentivo per i giovani, le famiglie e gli utenti svantaggiati, con agevolazioni mirate che si aggiungono alle tradizionali riduzioni per under 18, over 65 e studenti universitari.

INGRESSO SPETTACOLI

Spettacoli Torino (Cecchi Point): 10 €, ridotto 7 €

Spettacoli Alessandria (Teatro Macallé): 8 €, ridotto 6 €

Spettacoli Asti: ingresso gratuito

Spettacoli Torino (Cecchi Point) per le scuole: 4 €

Spettacoli Torino (Cecchi Point) pomeridiani: 2 €